

Sketchs pour chansons

Sketchs

de Hugo LYNX

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
*** Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •**

Caractéristiques

Média	Théâtre
Genre	<p>6 sketches, pouvant annoncer des chansons françaises :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Couleur menthe à l'eau » par Eddy Mitchell. - « La maison près de la fontaine » par Nino Ferrer. - « Mirza » par Nino Ferrer. - « Mademoiselle chante le blues » par Patricia Kaas. - « La foule » par Édith Piaf. - « La bal masqué » par la Compagnie Créole.
Durée¹	De 1 à 6 minutes environ, suivant le sketch.
Thème	Divers
Public	Adultes – Adolescents
Comédiens	Interprétable par : Adultes : ✓ Adolescents : ✓
Rôles²	<p>2 à 4 rôles (en fonction des sketches) Voir le détail au début de chaque sketch. <i>Certains rôles peuvent être joués indifféremment au masculin ou au féminin.</i></p>
Distribution	<p>2 à 4 comédiens : Voir le détail au début de chaque sketch.</p>
Décors	<p>Voir le détail au début de chaque sketch. Les décors peuvent être suggérés plutôt que fidèlement reproduits. Certains d'entre eux peuvent se situer devant le rideau de scène (ou un tulle).</p>
Costumes	Contemporains.
Résumé	Voir au début de chaque sketch.
Remarques	<p>Si vous diffusez ou interprétez des chansons, vous devez également obtenir l'autorisation et acquitter les droits d'auteurs pour celles-ci auprès de la SACEM : http://www.sacem.fr/</p>

1 La durée des pièces est donnée à titre indicatif. La durée réelle étant intimement liée au jeu des comédiens et à la mise en scène.

2 Si le nombre de rôles est supérieur au nombre de comédiens de la distribution c'est que plusieurs rôles peuvent être joués par le même comédien ou que certains rôles peuvent être remplacés par des voix enregistrées (ou supprimés).

Autorisation

Ce texte, déclaré au répertoire de la SACD, est soumis aux droits d'auteur. En conséquence, avant de le représenter, une demande d'autorisation doit être faite directement à la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

La demande d'autorisation peut être directement effectuée par internet.

Exploitation amateur :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Exploitation professionnelle :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-producteur-professionnel.116.0.html>

Coordonnées de la SACD

SACD

Pôle Auteurs Utilisateurs

9 rue Ballu

75442 PARIS cedex 09

Tél. 01 40 23 44 55 (lundi au jeudi 9h/18h)

spectacle vivant@sacd.fr

<http://sacd.fr/Spectacle-vivant-Vos-demarches.109.0.html>

<http://sacd.fr>

Troupes amateurs :

Hugo LYNX ayant donné mandat à la SACD, les autorisations de représentation seront **systematiquement accordées** aux troupes amateurs pour ce texte¹. Toute représentation donnera lieu à facturation de droits d'auteur.

Texte déclaré à la SACD. Texte déposé.

¹ Sauf avis contraire ou modification du statut de ce texte.

Sketchs pour chansons

de Hugo LYNX

~ *Extrait* ~

MENTHE A L'EAU

Peut annoncer : « Couleur menthe à l'eau » - Eddy Mitchell.

Décors : aucun.

Résumé : Jean raconte sa rencontre avec une fille aux yeux...

PERSONNAGES

ÉRIC (H)

JEAN (H)

deux copains.

ÉRIC Alors ? Tu l'as rencontrée ?

JEAN Oui

ÉRIC Alors ? Elle est comment ?

JEAN Comment ça, comment ?

ÉRIC Physiquement ! Brune ou blonde ? Petite ou grande ?
Fine ou ronde ?

JEAN Je ne sais pas !

ÉRIC Tu l'as vue oui ?

JEAN Oui

ÉRIC Tu l'as vue et tu ne sais pas à quoi elle ressemble !

JEAN Je n'ai vu que ses yeux !

ÉRIC Ils sont comment ses yeux ?

... FIN DE L'EXTRAIT

LA MAISON

Peut annoncer : « La maison près de la fontaine »
- Nino Ferrer.

Décors : aucun.

Résumé : Alors que le tournage de leur film est annulé, deux comédiennes s'interrogent sur leur avenir...

PERSONNAGES

LA REINE (F/H) Comédienne jouant le rôle d'une Reine de la Grèce antique.

LA SERVANTE (F/H) Comédienne jouant le rôle de la servante et filleule de la Reine.

(La Reine danse et chantonne. Arrive la servante.)

LA SERVANTE C'est foutu !

LA REINE Qu'est-ce qui est foutu ma chérie ?

LA SERVANTE Le théâtre !

LA REINE Mais pourquoi ?

LA SERVANTE Tu sais la maison... Celle qu'on nous prêtait pour nos répétitions...

LA REINE Oui. Qu'est-ce qu'elle a cette maison ?

LA SERVANTE Un promoteur vient de l'acheter !

LA REINE Ah !

LA SERVANTE Et nous, on se retrouve à la rue, sans endroit pour travailler.

... FIN DE L'EXTRAIT

CELUI DU CINQUIÈME

Peut annoncer : « Mirza » par Nino Ferrer.

Décors : Un banc.

Résumé : Commérages à propos de celui du cinquième et de son chien...

PERSONNAGES

MME CANCAN (F/H) Commère

MME PIPELETTE (F/H) Commère

MME HONDI (F/H) Commère

MME YPARÉ (F/H) Commère

MME CANCAN Vous savez, le nouveau...

MME PIPELETTE Celui du cinquième ?

MME CANCAN Oui ! Eh bien il a un chien.

MME PIPELETTE Et alors ? C'est pas interdit par le règlement de copropriété.

MME CANCAN Je n'ai jamais dit ça ! Mais vous savez pourquoi il a un chien ?

MME PIPELETTE Pour lui tenir compagnie ?

MME CANCAN Non ! Pour ça, il a sa femme !

MME PIPELETTE Pour s'obliger à faire du sport ?

MME CANCAN Non ! Pour ça, il a sa femme !

MME PIPELETTE Pardon ? J'ai peur de ne pas bien comprendre.

MME CANGAN Bah oui quoi ! Avec sa femme... Tous les matins... avant d'aller au boulot... Ils...

MME PIPELETTE Non !

MME CANGAN Oui ! Ils en font une heure...

MME PIPELETTE Tous les matins ?

MME CANGAN Oui, tous les matins ! Après ça, ils peuvent être en forme. Enfin ce n'est pas moi qui ferais ça ! La marche à pied... j'aime bien le dimanche, mais pas tous les jours.

MME PIPELETTE Je vous comprends. Ça doit être casse-pieds !... Et alors ? Le chien ?

MME CANGAN Quoi le chien ?

MME PIPELETTE Si ce n'est pas pour la compagnie ni pour le sport, c'est pour quoi ?

MME CANGAN C'est à cause des enfants.

MME PIPELETTE Mais ils n'ont pas d'enfants !

MME CANGAN Justement !

MME PIPELETTE C'est pour remplacer les enfants ?

MME CANGAN Mais non ! C'est pour essayer !

... FIN DE L'EXTRAIT

MADEMOISELLE

Peut annoncer : « Mademoiselle chante le blues »
- Patricia Kaas.

Décors : Une table et deux chaises.

Résumé : Une élève indisciplinée chante pendant les cours...

PERSONNAGES

LE DIRECTEUR (F/H) Directeur d'école

L'ÉLÈVE (F) Une élève

(Le directeur est assis à son bureau. On entend frapper.)

LE DIRECTEUR Entrez ! *(Une élève penaude entre.)* Ne devrais-tu pas être en cours ?

L'ÉLÈVE Oui, monsieur le Directeur !

LE DIRECTEUR En cours de quoi d'ailleurs ?

L'ÉLÈVE De musique, monsieur le Directeur

LE DIRECTEUR Alors pourquoi es-tu dans mon bureau ?

L'ÉLÈVE Parce que vous m'avez dit : « Entrez ! »

LE DIRECTEUR Certes ! Mais pourquoi as-tu frappé à ma porte ?

L'ÉLÈVE Parce que le professeur m'y a envoyée.

LE DIRECTEUR Oui. Et pourquoi t'a-t-il envoyée ici ?

... FIN DE L'EXTRAIT

FOULE

Peut annoncer : « La foule » par Édith Piaf.

Décors : aucun.

Résumé : Il y avait foule...

PERSONNAGES

PREMIER (F/H) Un jeune homme

SECOND (F/H) Son copain un peu éméché

PREMIER C'était bourré ?

SECOND Ah non tu me connais ! Dans ces cas-là, je suis très très sobre !

PREMIER *criant.* Je te demande si c'était bourré !

SECOND Premio : je suis pas sourd ! Deuxio : je te dis que j'étais pas bourré !

... FIN DE L'EXTRAIT

LE BAL

Peut annoncer : « Le bal masqué » par la Compagnie Créole.

Décors : aucun.

Résumé : Entre chien et loup, celui du cinquième...

PERSONNAGES

MME HONDI (F/H) Commère

M. CANCAN (F/H) Son voisin d'immeuble

MME HONDI Vous savez ! Celui du cinquième...

M. CANCAN Celui de Mirza ?

MME HONDI Oui ! Bah ! Justement. Mirza a eu un problème.

M. CANCAN C'est rapport à ses p'tits !

MME HONDI Non non ! De ce côté-là, ça va. Par contre lui, il était malade comme un chien !

M. CANCAN Il a été chez le vétérinaire ?

MME HONDI Oui, il s'est fait accompagner par celui du cinquième.

M. CANCAN Bien sûr ! Alors ? Qu'est-ce qu'il a dit le véto ?

MME HONDI Rien !

M. CANCAN Comment ça rien ? Il ne l'a pas examiné ? Il n'a rien dit ?

MME HONDI Non ! Il avait peur ! Il a simplement constaté que Mirza n'était plus un chien !

... FIN DE L'EXTRAIT

... FIN DES EXTRAITS

Vous pouvez obtenir **gratuitement** la version **intégrale** de ces textes sur simple demande auprès de l'auteur. Veuillez effectuer votre demande par courriel à :

lynx-hl}helix}felinae{O{fr *

* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •

En indiquant en objet : Texte intégral
et en précisant :

Titre du (ou des) texte(s) demandé(s)¹ : Sketchs pour chansons

Prénom* :

NOM* :

Fonction :

Nom de la Structure (compagnie ou autre)* :

Statut (si compagnie : professionnelle ou amateur)* :

Adresse postale de la structure* :

Adresse de courriel (à laquelle sera envoyé le texte)* :

Site internet : http://

Téléphone :

Message complémentaire :

* Informations nécessaires pour obtenir le texte intégral.

Si vous utilisez un logiciel de messagerie, vous pouvez cliquer sur le lien suivant (n'oubliez pas de compléter les informations requises) :

[Demande de texte intégral](#)

Remarques

Avoir obtenu ce texte gratuitement vous autorise uniquement à le diffuser au cercle restreint des comédiens, metteur en scène, techniciens et partenaires impliqués dans la représentation de celui-ci. Toute autre utilisation, diffusion, publication (par vous-même ou les personnes citées au paragraphe précédent) sont strictement interdites sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

Ce texte est un texte de théâtre destiné à être représenté sur scène, devant un public. Il vous a été proposé de l'obtenir gratuitement afin de vous aider à le monter. Cependant, cela ne vous dispense en aucun cas du paiement des droits d'auteur liés aux représentations que vous effectuez.

¹ Si vous souhaitez recevoir plusieurs textes, indiquez-en ici la liste (un seul courriel suffit).

Toute représentation doit faire l'objet :

1- **Avant les répétitions** : demande d'autorisation à effectuer à la SACD (cette autorisation sera systématiquement accordée aux troupes amateurs). Voir la rubrique « Autorisation » du tableau situé au début de ce document.

2- **Après les représentations** : établissement du bordereau de recettes à adresser à la SACD.

3- **Paiement** de la facture des droits d'auteur établie par la SACD.

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France <http://lynx.felinae.fr>
* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •