

Quoi mère-fille ?

Sketch

de Hugo LYNX

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP 37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
*** Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •**

Caractéristiques

Média	Théâtre												
Genre	Sketch												
Durée¹	25 minutes environ												
Thème	Téléréalité , relation mère-fille, paranormal.												
Public	Adultes - Adolescents												
Comédiens	Interprétable par : Adultes : ✓ Adolescents : ✓												
Rôles	3 rôles : ♀ 1 rôle féminin CAROLE , mère de Clara, la trentaine. ♂ 2 rôles indifférenciés (féminins ou masculins) PÉPITE , animatrice(teur) télévisuelle(uel). CLAUDE , assistant(e), chauffeur(euse) de salle et maquilleur(euse). Rôle muet.												
Distribution	3 comédiens : <table border="1"> <tr> <td>♀ femmes</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>♂ hommes</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table>  Distribution originale	♀ femmes	3	2	1	♂ hommes	0	1	2	Total	3	3	3
♀ femmes	3	2	1										
♂ hommes	0	1	2										
Total	3	3	3										
Décors	Studio de télévision. Au minimum, une table un peu originale et 2 chaises. Des pancartes servant à donner des directives au public : « Applaudissez ! », « Riez ! »... Les décors peuvent être suggérés plutôt que fidèlement reproduits.												
Costumes	Contemporains. Pépité : chic. Carole : décontracté. Claude : négligé.												
Résumé	Pépité anime « Quoi ? », le magazine qui sait tout sur tout. Avec Carole, son invitée, elle aborde le thème du jour : relation mère-fille et paranormal...												
Remarques	Ce sketch peut être logiquement précédé par celui qui s'intitule : Fille au bord de la Mère												

1 La durée des pièces est donnée à titre indicatif. La durée réelle étant intimement liée au jeu des comédiens et à la mise en scène.

Autorisation

Ce texte, déclaré au répertoire de la SACD, est soumis aux droits d'auteur. En conséquence, avant de le représenter, une demande d'autorisation doit être faite directement à la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

La demande d'autorisation peut être directement effectuée par internet.

Exploitation amateur :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Exploitation professionnelle :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-producteur-professionnel.116.0.html>

Coordonnées de la SACD

SACD

Pôle Auteurs Utilisateurs

9 rue Ballu

75442 PARIS cedex 09

Tél. 01 40 23 44 55 (lundi au jeudi 9h/18h)

spectacle vivant@sacd.fr

<http://sacd.fr/Spectacle-vivant-Vos-demarches.109.0.html>

<http://sacd.fr>

Troupes amateurs :

Hugo LYNX ayant donné mandat à la SACD, les autorisations de représentation seront **systematiquement accordées** aux troupes amateurs pour ce texte¹. Toute représentation donnera lieu à facturation de droits d'auteur.

Texte déclaré à la SACD. Texte déposé.

1 Sauf avis contraire ou modification du statut de ce texte.

Quoi mère-fille ?

de Hugo LYNX

~ Extrait ~

Pépité

Assise à la table et s'adressant au public et aux caméras.

Bonjour à tous ! Tout d'abord, merci à vous, pour votre fidélité. Vous êtes de plus en plus nombreuses et nombreux à regarder « Quoi ? », le magazine qui sait tout sur tout. Merci ! Merci infiniment ! (*Claude présente au public la pancarte « Applaudissez ! »*) Il est temps de passer maintenant au thème choisi pour le « Quoi ? » d'aujourd'hui. Ce thème est singulier puisqu'il est double ! Au début, il s'agissait simplement des relations mère-fille. Mais notre invitée du jour, ayant vécu une aventure extravagante avec sa fille, nous a finalement conduits à intituler ce « Quoi ? » : « Relations mère-fille et paranormal ». (*Claude présente au public la pancarte « Applaudissez ! »*) Il est temps d'accueillir maintenant notre invitée : Carole !

Carole entre et se dirige vers la table.

Pépité

Je vous en prie, Carole, asseyez-vous. Bonjour Carole !

Carole

S'asseyant.

Bonjour Pépité. Bonjour au public, bonjour aux téléspectateurs.

Pépité

Bravo Carole ! (*Claude présente au public la pancarte « Applaudissez ! »*) Merci de ne pas oublier nos fidèles téléspectateurs qui apprécient tant « Quoi ? ». Il est temps de nous dire maintenant, chère Carole, qui vous êtes.

Carole

Bonjour, je m'appelle Carole. (*Claude présente au public la pancarte « Applaudissez ! »*) J'ai 36 ans et je suis la maman d'une ado de 14 ans.

Pépité

Qui s'appelle ?

Carole

Clara !

Pépité

Bravo Carole, félicitations ! (*Claude présente au public la pancarte « Applaudissez ! »*) Il est temps de nous raconter maintenant votre aventure ! Celle que vous avez vécue en personne, vous-même et votre fille Clara, adolescente de 14 ans. Car nous pouvons bien parler d'une aventure, n'est-ce pas Carole ?

Carole

Oui, tout à fait. Vous avez parfaitement raison Pépité !

Pépité

C'est qu'on prépare bien mon émission et que je sais lire, avec talent, mes petites fiches ! (*Elle fait un clin d'œil au public en brandissant ses fiches cartonnées.*)

Claude présente au public la pancarte « Riez ! »

Carole

Oui, vous êtes très douée, Pépité. Je ne rate aucune de vos émissions !

Pépité

Je sais bien que c'est mérité, mais arrêtez les compliments ! Ma modestie risque de souffrir et je vais rougir ! Vous allez donc nous raconter, maintenant, votre fabuleuse aventure ?

Carole

Oui.

Pépité

Parfait. Nos dizaines de millions de téléspectateurs sont désormais en grand appétit ! *(Elle désigne le public et les caméras.)* Regardez, regardez comme ils piaffent d'impatience ! *(Claude présente au public la pancarte « Riez ! »)* Nous vous écoutons avec avidité, chère Carole ! Mais auparavant, il est temps de vous présenter maintenant une jolie page de publicité. Ne zappez pas, ne quittez pas, restez avec nous ! « Quoi ? » revient vers vous dans quelques instants. Vous êtes bien sur Télé Panurge, alors ne cherchez pas ailleurs ! Si vous le souhaitez, allez au petit coin, assouvissez votre petite faim, faites rentrer le chien ou mettez le biberon au micro-ondes, mais ne touchez pas à votre télécommande ! Vous risqueriez de rater l'incroyable, l'extraordinaire aventure que Carole va nous révéler. À tout de suite sur Télé Parnurge, naturellement !

Carole

Je peux y aller, moi aussi, aux toilettes ?

Pépité

Vous n'avez pas pris vos précautions ?

Carole

Bien sûr que je les ai prises ! Mais il fait si chaud ici ! Plus chaud qu'au soleil d'été sur une plage sans vent ! *(Elle parle vite et bas,)* J'ai beaucoup bu d'eau !

Pépité

Pardon ?

Carole

Parlant à voix haute et distincte.

J'ai beaucoup bu d'eau !

Pépité

Oui et alors !

Carole

Et alors...

Pépité

La coupant.

Oh là là ! Je suis désolée-confuse, mais on me dit à l'instant que nous sommes toujours à l'antenne.

Claude brandit une pancarte sur laquelle on lit : « Riez sans y être invités ».

Pépité

Se concentrant sur ce qu'elle entend dans son oreillette.

Oui... Oui... Je vois ! Ah bon... Oui... Non... Oui oui... Non... Non non... Pourquoi ? ... Ah... Nan !?... D'accord ! *(S'adressant maintenant au public et aux caméras.)* Mes amis ! On me signale un petit problème technique qui empêche la diffusion de notre page publicitaire *(Claude brandit une pancarte sur laquelle on lit : « Criez : « Oh non ! » »)* Veuillez nous en excuser, mais ce sont les aléas du différé !

Carole

Est-ce que j'ai le temps d'y aller ?

Pépité

Où ?

Carole

Au petit coin...

Pépité

Je suis désolée, Carole, mais non ! *(Au public et aux caméras.)* Vous connaissez ma franchise ? *(Claude présente au public la pancarte « Oui ! »)* Ma sincérité ? *(Claude présente au public la pancarte « Oui ! »)* Mon authenticité ? *(Claude présente au public la pancarte « Oui ! »)* Alors, afin d'être égale à moi-même, afin de ne pas vous décevoir, je me dois de vous dire la vérité !

Carole

À quel propos ?

Pépité

Eh bien... pour la publicité... pour la non-diffusion de la publicité ! Ce n'est pas dû à un incident technique, mais à... *(Elle hésite.)* À... *(Claude présente au public la pancarte « Criez : « À ? » »)*. En réalité, c'est une grève des annonceurs qui nous empêche de diffuser cette page de publicité tant attendue. Nous vous prions de nous excuser pour cette intolérable privation, mais nous sommes hors de cause ! Et je vais courageusement vous avouer le motif avancé par les annonceurs grévistes. Les annonceurs, et, plus précisément, la coalition de l'ensemble de nos annonceurs estime que la rentabilité de diffusion sur Télé Panurge est déplorable. Veuillez m'excuser pour l'offense qui va vous être faite, mais d'après eux, nos téléspectateurs sont trop intelligents ! *(Claude présente au public la pancarte « Criez : « Oh !!! » » puis « Criez : « C'est scandaleux ! » »)* Ils disent que vos réflexes primaires d'achat instinctif postimprégnation sont beaucoup trop faibles ! *(Claude présente au public la pancarte « Criez : « Oh !!! » »)* Je sais que vous appréciez mon honnêteté et je trouve, tout autant que vous, que tout ceci est honteux ! *(Elle se concentre sur son oreillette.)* Mais... Mais... On m'annonce que cette non-page de publicité vient de s'achever. Vous êtes bien, très bien sur Télé Panurge. Vous regardez « Quoi ? », le magazine qui sait tout sur tout. Nous avons le plaisir de retrouver Carole, notre invitée. Carole, 36 ans, a une fille de 14 ans qui se prénomme Clara. Après cet épisode inattendu et terrifiant, nous allons maintenant écouter Carole. Carole va nous conter la poignante aventure qu'elle a vécue récemment avec sa fille Clara. Je vous rappelle notre thème du jour : « relation mère-fille et paranormal ». Carole, la France entière vous écoute ! Parlez, parlez sans crainte ! Nous sommes de tout cœur avec vous.

Carole

Merci.

Pépité

Tout ceci s'est donc déroulé l'été dernier, c'est bien cela ?

Carole

Oui, c'est exact !

Pépité

C'est que, contrairement à ce que certains pourraient affirmer, de manière diffamatoire, nous travaillons durement et professionnellement afin de pouvoir vous satisfaire avec « Quoi ? », le magazine qui sait tout sur tout ! Le magazine qui dit la vérité, lui, toute la vérité !

Il est temps de poursuivre maintenant votre récit palpitant, ma chère Carole. Mais auparavant, et sans vouloir me dissimuler, sachez que, bien entendu, s'il y avait quoi que ce soit de nouveau du côté de la grève des annonceurs, j'interromprais immédiatement le cours de cette émission pour vous informer, en temps réel, de l'évolution de la situation. En attendant notre prochaine non-page de publicité, que j'ai décidé – devant la demande pressante et insistante de notre invitée – que j'ai décidé, donc, de consacrer à une pause pipi... *(Claude présente au public la pancarte « Riez ! »)* En attendant, nous allons poursuivre cette étonnante aventure en compagnie de Carole. Donc, c'était l'été ?

Oui. **Carole**

Vous étiez seule ? **Pépité**

Oui. **Carole**

Avec votre fille Clara ? **Pépité**

Oui. **Carole**

Clara, 14 ans ? Enfin peut-être était-elle un peu moins âgée, car c'était l'été dernier ? **Pépité**

Oui. Elle avait déjà 14 ans... parce que je considère qu'elle va avoir 14 ans pendant environ 12 mois. Je sais bien que, scientifiquement, ce n'est pas tout à fait exact. Mais bon, à cet âge-là, c'est plus facile de compter en années pleines qu'en mois. **Carole**

Ou qu'en jours ! Voire en heures ! **Pépité**
Claude présente au public la pancarte « Riez ! »

Oui. **Carole**

Et vous étiez ? **Pépité**

Deux seulement, Clara et moi. **Carole**

Où étiez-vous en vacances ? **Pépité**

Au bord de l'océan. **Carole**

En France ? **Pépité**

Oui. **Carole**

L'Atlantique ? **Pépité**

Vous en connaissez d'autres, en France ? **Carole**

Pas personnellement. **Pépité**

Nous étions dans les Landes. **Carole**

En Bretagne ? **Pépité**

Non, dans les Landes. **Carole**

Pépité

Oui, mais c'est imprécis ! Des landes, des landes, il y en a un peu partout en France.

Carole

En bord d'Atlantique ?

Pépité

En Bretagne, il y a bien les deux non ? Landes et Océan Atlantique !

Carole

Seulement, Clara et moi, nous étions dans le département des Landes, numéro 40. Vous voyez ?

Pépité

Bien sûr que je connais les Landes. Je connais par cœur tous mes départements, chefs-lieux de département et chefs-lieux de canton ! (*Un clin d'œil au public.*) Ça faisait partie de l'examen, le BAEFAT.

Carole

Le quoi ?

Pépité

Le BAEFAT, le Brevet d'Aptitude à l'Exercice de la Fonction d'Animatrice Télévisuelle.

Carole

Ah... parce qu'il faut être diplômée pour ça ? Il est vrai que c'est flagrant, lorsque l'on zappe !

Pépité

Entièrement d'accord avec vous, chère Carole ! Par contre, sur Télé Panurge, c'est le haut de gamme. Et je ne dis pas ça pour moi ! Je n'ai pas besoin de le préciser, tout le monde s'en aperçoit ! Parfait ! Il est grand temps de résumer brièvement maintenant ce que vous nous avez appris de votre extravagante aventure.

Carole

Euh...

Pépité

Oui, oui, j'insiste ! C'est important que chacun puisse suivre aisément. Donc, Carole, 36 ans, ici présente, et sa petite fille Clara...

Carole

La coupant.

Ce n'est plus une petite fille ! Clara est une ado de 14 ans !

Pépité

Oui, d'accord ! Mais ne m'interrompez pas sans arrêt, sinon on ne va jamais y arriver ! Donc, Carole et Clara sont en vacances au bord de l'Océan Atlantique.

Carole

Oui, nous étions au camping de...

Pépité

La coupant.

Stop ! Ne dites surtout pas le nom de la commune ! Nous aurions des problèmes avec l'EMPAFFÉ.

Carole

Interloquée.

Pardon ? Avec qui ?

Pépité

L'EMPAFFÉ ! L'Entente de Modération de la Publicité Audiovisuelle Française et de la France de l'Étranger. EMPAFFÉ, c'est son sigle officiel !

Carole

Quel rapport avec le nom du village où nous avons passé nos vacances ?

Pépité

Le rapport ? C'est simplement la règle d'équité édictée par l'EMPAFFÉ. Si l'on en cite une, on doit les citer toutes !

Carole

Quoi ? Toutes ? Les 36 000 communes de France ?

Pépité

Toutes ! Vous comprenez pourquoi je vous interdis de citer ce nom. Dans l'esprit du législateur, c'est pour ne pas favoriser touristiquement une commune au détriment des autres !

Carole

C'est complètement stupide !

Pépité

Non, c'est la loi !

Carole

C'est valable uniquement pour les communes ou aussi pour les départements ?

Pépité

Les départements et les régions également. Les députés et les sénateurs sont des personnes responsables et intelligentes qui pensent à tout !

Carole

Alors, vous devez citer tous les autres départements !

Pépité

Tous les autres ? Comment ça les autres ? Pourquoi ?

Carole

Parce que l'on a cité le département des Landes !

Pépité

Non ! Stop ! Ne le dites pas, ne le dites plus !

Carole

Pourquoi ?

Pépité

Parce qu'il faut citer la liste entière autant de fois que l'on a cité le nom de ce département.

Carole

C'est pas vrai !

Pépité

Hélas, oui ! Donc, changement de programme. Pour la prochaine non-page de publicité, au lieu d'aller au petit coin, vous allez me réciter les départements.

Carole

Ça va pas non ! J'ai besoin d'y aller, moi ! C'est que ça commence à urger !

Pépité

Silence ! ... Nous allons pratiquer avec brio et professionnalisme. Tout à l'heure, on vous équipera d'un micro émetteur et mon assistant(e) vous fournira la liste des départements – on l'a toujours sous le coude !

Carole

Mais...

Pépité

La coupant.

Et vous irez aux toilettes... tout en récitant les départements ! (*Claude présente au public la pancarte « Riez ! »*) On me dit que vous aurez à les dire 5 fois de suite !

Carole

Voyons, ce n'est...

Pépité

La coupant.

Comprenez bien que nous n'avons pas le choix ! Je compte sur vous pour rattraper la situation, ne me décevez pas ! Soyez à la hauteur de votre réputation d'aventurière intrépide qui vous précède ! Et surtout, surtout, lorsque vous lirez la liste, ne dites pas le nom de ce département où vous allâtes en vacances !

Carole

Sinon ?

Pépité

Sinon, il vous faudra réciter cette foutue liste une fois de plus ! Ah Mesdames, Messieurs, que d'émotions ! Que d'émotions ! Vous voyez ainsi, sans triche aucune, VOTRE télévision en train de se réaliser au sein de ce monde impitoyable.

Carole

Dites !

Pépité

Oui, Carole.

Carole

Je ne pourrai pas y aller tout de suite ? Aux toilettes !

Pépité

Vous n'y pensez pas ! J'ai un conducteur à respecter.

Carole

Je pensais que c'était vous qui pilotiez cette émission !

Pépité

Ne vous méprenez pas ! C'est moi, c'est moi qui pilote ! Le conducteur, c'est un horaire, un emploi du temps, détaillé minute par minute.

Reprenons, Carole. Et je vous demanderai de bien vouloir accélérer le mouvement et de ne pas nous noyer sous des tonnes de détails inutiles. D'accord ?

Carole

Oui !

Pépité

Parfait ! Donc, ce que nous savons : c'était l'été dernier, Carole et Clara au bord de l'Atlantique. Ensuite ?

Carole

Un matin, de bonne heure, je...

Pépité

La coupant.

Quelle heure ? Pas de détails inutiles, mais de la précision, s'il vous plaît !

Carole

Je ne sais pas, ni trop tôt, ni trop tard pour un matin d'été en vacances.

Pépité

Parfait ! Vous voyez que vous pouvez y arriver. Ensuite ?

Carole

En arrivant sur la plage, je...

Pépité

La coupant.

Sable, galets, rochers ?

Carole

Sable !

Pépité

Continuez !

Carole

J'ai aperçu un grand réfrigérateur de type...

Pépité

Stop ! Stop ! Pas de marque, je vous en conjure ! Sinon...

Carole

Compris ! Ce frigo avait 2 compartiments, dont 1 congélateur 4 étoiles placé en partie supérieure.

Pépité

Vous avez vu tout ça du premier regard ?

Carole

Non ! En fait, je ne l'ai vu que de dos, tout d'abord.

Pépité

Ensuite, il s'est retourné ?

Carole

Non c'est moi qui lui ai tourné autour, mais plus tard.

Pépité

Ah quel suspense ! Comme c'est palpitant ! Vous deviez être confite de questions. Je dis confite à cause du Sud-Ouest ! ... *(Elle blémit soudain.)* Ah zut ! Je l'ai dit !

Carole

Ne me dites pas que vos règles à la noix fonctionnent également pour les zones géographiques !

Pépité

Hélas oui ! Bon, j'y vais : Nord, Est, Sud, Ouest, Nord-Est, Nord-Sud, Nord-Ouest, Est-Sud, Est-Ouest, Est-Nord, Sud-Nord, Sud-Est, Ouest-Nord, Ouest-Est, Ouest-Sud.

Carole

Vous n'auriez pas dû dire aussi : Nord-Nord, Est-Est, Sud-Sud, Ouest-Ouest ?

Pépité

Si si, Carole. Merci de l'avoir fait ! Donc, ce beau grand frigo sur la plage. Quelle couleur ?

Carole

Blanc.

Pépité

Et Clara dans tout ça ?

Carole

Figurez-vous qu'elle était assise sur le haut du réfrigérateur, dont nous taisons le nom !

Pépité

Que faisait-elle assise ainsi ? D'où venait ce frigo ?

Carole

Ce sont exactement les mêmes questions que je lui ai posées !

Pépité

Ne nous faites pas languir ! Qu'a-t-elle répondu !

Carole

Devine !

Pépité

Déstabilisée.

Pardon ?

Carole

Oui, elle n'a pas vraiment répondu. Elle a voulu jouer aux devinettes et me faire trouver par moi-même les réponses.

Pépité

Et les réponses sont...

Carole

Je ne les ai pas !

Pépité

Et votre fille Clara ? Vous n'avez pas réussi à lui faire avouer ?

Carole

Vous savez, mes relations avec elle sont assez difficiles en ce moment...

Pépité

Nous y voilà ! D'où le thème du jour !

Carole

Je pense qu'elle a voulu jouer avec moi afin de ne pas perdre la face, afin d'inverser le malaise. J'analyse comme ça aujourd'hui, parce que cet été, c'était très déstabilisant pour moi !

Pépité

Je comprends ! Et le frigo, quant à lui, était-il stable sur son sable ?

Carole

Oui, il ne bronchait pas ! Il faut dire que ma petite Clara est bien fluette ! Il paraissait solide comme un rocher, inébranlable dans sa conviction, défiant notre raison du haut de ses 2 compartiments. Pour en revenir à Clara, elle a fini par me dire qu'elle ne savait pas comment ce frigo était arrivé sur la plage. Je la crois, j'ai confiance en sa parole et je sais qu'elle ne m'a pas menti. Instinctivement, je sais qu'elle ne sait pas.

Pépité

Vos rapports ne sont pas si mauvais !

Carole

Effectivement ! ... Nous avons échafaudé des hypothèses quant à sa provenance. Peut-être une fête impromptue sur la plage, du champ... (*Se reprenant.*) Du vin mousseux, au frais dans le frigo ! De la musique, sûrement.

Pépité

Vous aviez entendu du bruit la nuit passée ?

Carole

Non. Le camping est à plusieurs kilomètres de cette plage.

Pépité

Voyez, Mesdames, Messieurs, comme l'on nage en plein mystère. Et ce frigo, était-il branché ?

Carole

Je le décrirais comme banal, ordinaire, pas vraiment au top de la mode.

Pépité

Je voulais dire : était-il raccordé, électriquement ?

Carole

Ah ! Euh, non.

Pépité

Qu'y avait-il à l'intérieur ?

Carole

Je ne sais pas, je n'ai pas regardé ! Ni Clara, d'ailleurs.

Pépité

C'est incroyable ! Incroyable que vous n'ayez pas eu cette curiosité élémentaire !

Carole

Je n'ai pas eu le loisir d'être curieuse parce qu'un autre phénomène, étrange, avait retenu mon attention.

Pépité

Bien sûr, bien sûr Carole. D'où le sous-thème du jour : « paranormal » ! (*Claude installe un micro émetteur sur Carole.*) Mais il est temps de prendre maintenant une petite pause. Pause pipi-récitation, comme convenu. Voici votre liste, Carole.

... FIN DE L'EXTRAIT

Vous pouvez obtenir **gratuitement** la version **intégrale** de ce texte sur simple demande auprès de l'auteur. Veuillez effectuer votre demande par courriel à :

lynx-hl}helix}felinae{O{fr *

* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •

En indiquant en objet : Texte intégral
et en précisant :

Titre du (ou des) texte(s) demandé(s)¹ : Quoi mère-fille ?

Prénom* :

NOM* :

Fonction :

Nom de la Structure (compagnie ou autre)* :

Statut (si compagnie : professionnelle ou amateur)* :

Adresse postale de la structure* :

Adresse de courriel (à laquelle sera envoyé le texte)* :

Site internet : http://

Téléphone :

Message complémentaire :

* Informations nécessaires pour obtenir le texte intégral.

Si vous utilisez un logiciel de messagerie, vous pouvez cliquer sur le lien suivant (n'oubliez pas de compléter les informations requises) :

[Demande de texte intégral](#)

¹ Si vous souhaitez recevoir plusieurs textes, indiquez-en ici la liste (un seul courriel suffit).

Remarques

Avoir obtenu ce texte gratuitement vous autorise uniquement à le diffuser au cercle restreint des comédiens, metteur en scène, techniciens et partenaires impliqués dans la représentation de celui-ci. Toute autre utilisation, diffusion, publication (par vous-même ou les personnes citées au paragraphe précédent) sont strictement interdites sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

Ce texte est un texte de théâtre destiné à être représenté sur scène, devant un public. Il vous a été proposé de l'obtenir gratuitement afin de vous aider à le monter. Cependant, cela ne vous dispense en aucun cas du paiement des droits d'auteur liés aux représentations que vous effectuez.

Toute représentation doit faire l'objet :

1- **Avant les répétitions** : demande d'autorisation à effectuer à la SACD (cette autorisation sera systématiquement accordée aux troupes amateurs). Voir la rubrique « Autorisation » du tableau situé au début de ce document.

2- **Après les représentations** : établissement du bordereau de recettes à adresser à la SACD.

3- **Paiement** de la facture des droits d'auteur établie par la SACD.

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{o{fr ***
Hugo LYNX BP37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •