

Sous le signe de Zoé

Comédie dramatique

de Hugo LYNX

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
*** Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •**

Caractéristiques

Média	Théâtre												
Genre	Comédie dramatique												
Durée¹	50 minutes environ												
Thème	Quête , vol, inventions.												
Public	Adultes - Adolescents - Enfants												
Comédiens	Interprétable par : Adultes : ✓ Adolescents : ✓												
Rôles²	5 rôles : ♀ 3 rôles féminins ZOÉ , jeune journaliste DARNÉTAL , commandante de police MME LA SOUS-PRÉFÈTE ♂ 2 rôles indifférenciés (féminins ou masculins) IGOR , inventeur LE CHASSEUR												
Distribution	5 comédiens : <table border="1"> <tr> <td>♀ femmes</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>♂ hommes</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> </table> Distribution originale	♀ femmes	3	4	5	♂ hommes	2	1	0	Total	5	5	5
♀ femmes	3	4	5										
♂ hommes	2	1	0										
Total	5	5	5										
Décors	Commissariat de police (bureau) et le Café de la Gare. Les décors peuvent être suggérés plutôt que fidèlement reproduits. Certains d'entre eux peuvent se situer devant le rideau de scène (ou un tulle). De ce fait, la lumière qui sculptera l'espace et le son qui recréera les ambiances sont importants. Vidéo ou diaporama pourraient très naturellement animer le lointain (scène de vol).												
Costumes	Contemporains. Si possible, 2 paires d'ailes.												
Résumé	Igor, génial inventeur du premier ornithoptère opérationnel, entraîne Zoé dans un vol d'essai. Un chasseur ivre tire sur ces drôles d'oiseaux et blesse Zoé. Les péripéties de l'arrestation du chasseur mènent finalement l'ornithoptère d'Igor au succès. L'aigle noir, chanson de Barbara, révélera le point d'orgue de la quête d'Igor...												

1 La durée des pièces est donnée à titre indicatif. La durée réelle étant intimement liée au jeu des comédiens et à la mise en scène.

2 Si le nombre de rôles est supérieur au nombre de comédiens de la distribution c'est que plusieurs rôles peuvent être joués par le même comédien ou que certains rôles peuvent être remplacés par des voix enregistrées (ou supprimés).

Autorisation

Ce texte, déclaré au répertoire de la SACD, est soumis aux droits d'auteur. En conséquence, avant de le représenter, une demande d'autorisation doit être faite directement à la **SACD** (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

La demande d'autorisation peut être directement effectuée par internet.

Exploitation amateur :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-une-troupe-amateur.119.0.html>

Exploitation professionnelle :

<http://www.sacd.fr/Vous-etes-producteur-professionnel.116.0.html>

Coordonnées de la SACD

SACD

Pôle Auteurs Utilisateurs

9 rue Ballu

75442 PARIS cedex 09

Tél. 01 40 23 44 55 (lundi au jeudi 9h/18h)

spectacle vivant@sacd.fr

<http://sacd.fr/Spectacle-vivant-Vos-demarches.109.0.html>

<http://sacd.fr>

Troupes amateurs :

Hugo LYNX ayant donné mandat à la SACD, les autorisations de représentation seront **systematiquement accordées** aux troupes amateurs pour ce texte¹. Toute représentation donnera lieu à facturation de droits d'auteur.

Texte déclaré à la SACD. Texte déposé.

¹ Sauf avis contraire ou modification du statut de ce texte.

Sous le signe de Zoé

de Hugo LYNX

~ Extrait ~

SCÈNE 1 - Commissariat de police.

Zoé est assise dans le hall d'accueil du commissariat.

zoÉ *soliloquant.* Mais qu'est-ce qu'il fait ?... On se croirait à la CAF ! Sauf qu'ici il n'y a pas de distributeur de tickets... (*Zoé s'impatiente.*) Commandant, commandant. Commandant ? Fonctionnaire oui ! (*S'énervant.*) Je suis certaine qu'il regarde un match de foot à la télé ou alors il mate les minettes sur ses moniteurs de vidéosurveillance ou alors...

DARNÉTAL *surprenant Zoé en lui posant une main sur le bras.* Mademoiselle Gabare ?

Zoé hurle.

DARNÉTAL *d'un ton conciliant.* Je vous ai fait peur ? Vous avez quelque chose à vous reprocher ?

zoÉ Vous êtes complètement cinglée vous ! Vous m'avez fait mal !

DARNÉTAL Je vous ai à peine effleuré le bras, vous étiez perdue dans vos pensées.

zoÉ Vous avez mis le doigt sur ma blessure !

DARNÉTAL Calmez-vous et suivez-moi dans mon bureau.

zoÉ Vous êtes qui vous d'abord ?

DARNÉTAL Je suis la commandante Darnétal, vous savez bien, le fonctionnaire qui mate les minettes.

zoÉ *calmée.* C'est bon, je vous suis... Commandante.

DARNÉTAL Par ici.

La commandante fait entrer Zoé dans son bureau.

DARNÉTAL Entrez... Asseyez-vous.

Elles s'asseyent.

DARNÉTAL Mademoiselle Gabare. Avec un ou deux « r » ?

ZOÉ Quoi ?

DARNÉTAL Qu'avez-vous à examiner mon bureau comme ça ? Que cherchez-vous ? ... Alors ? ... Ah, j'y suis ! Les moniteurs et la « téléloche », c'est cela ?

ZOÉ Vous n'en avez pas ?

DARNÉTAL Un ou deux « r » ?

ZOÉ Un air de quoi ?

DARNÉTAL *sèchement.* Épelez-moi votre nom !

ZOÉ G.A.B.A.R.E.

DARNÉTAL Votre prénom.

ZOÉ Z.O.É.

DARNÉTAL Votre âge.

ZOÉ Et puis quoi encore ? Vous voulez peut-être ma photo et mon numéro de téléphone aussi ! Je suis victime et je viens me plaindre, l'assassin ce n'est pas moi !

DARNÉTAL Vous auriez pu vous confier à l'un de mes lieutenants !

ZOÉ Sûrement pas. C'est trop grave. Mieux vaut s'adresser à Dieu qu'à ses saints.

DARNÉTAL *ironique.* Dois-je le prendre pour un compliment ?

ZOÉ Bah...

DARNÉTAL Vous allez me raconter calmement votre histoire depuis le début, avec tous les détails. D'accord ?

ZOÉ Je suis là pour ça et j'attends depuis une plombe !

DARNÉTAL On se calme ! Et on raconte.

zoÉ Bon. J'étais en train de voler avec Igor au...

DARNÉTAL *la coupant.* Un vol à main armée ?

zoÉ Non !

DARNÉTAL Vous n'étiez pas armés ?

zoÉ Pas nous, mais le salopard qui nous a tirés comme des lapins, oui !

DARNÉTAL À la roulotte ?

zoÉ Quoi ?

DARNÉTAL Un grand magasin, un supermarché ?

zoÉ Non ! C'était à la campagne.

DARNÉTAL Une station-service ?

zoÉ Mais non voyons, on était dans les bois.

DARNÉTAL Une scierie je parie ! Il y avait du liquide dans la caisse ?

zoÉ Qu'est-ce que vous me racontez ? Je vous dis que nous volions au-dessus des bois, Igor et moi. On volait, comme des oiseaux. Vous voyez... un oiseau. Vous savez ce que c'est ?

DARNÉTAL C'est bon, c'est bon ! N'en rajoutez pas. Figurez-vous, mademoiselle Gabare, que lorsque l'on entend parler de vol, dans ces locaux, il s'agit plus souvent de vol avec violence que de balade en avion.

zoÉ Oui, mais nous, nous n'étions pas en avion. On volait avec nos ailes.

DARNÉTAL Vos ailes ?

zoÉ Oui des ailes, comme les oiseaux. Les petits oiseaux. Cuicui, cuicui, cuicui...

DARNÉTAL *la coupant.* Ça va ! J'ai compris ! Vous étiez en U.L.M. ?

zoÉ Un oiseau, ça n'a pas un moteur dans le...

DARNÉTAL *la coupant.* Et alors ?

zoÉ Nous non plus !

DARNÉTAL Soyez plus claire, Zoé !

zoÉ Nous volions sans moteur, uniquement avec nos ailes...

DARNÉTAL *la coupant.* Delta !

zoÉ Bravo ! C'est presque ça. Nos engins sont un peu plus compliqués, mais vu la lenteur avec laquelle vous comprenez les choses, je ne vais pas m'étendre sur le modèle.

DARNÉTAL Abrégez !

zoÉ Je croyais que vous vouliez des détails.

DARNÉTAL Résumez d'abord, les détails viendront plus tard.

zoÉ J'étais en train de voler avec Igor, au-dessus des bois, quand un connard de chasseur a tiré sur nous. Il m'a blessée à l'aile. Voilà !

DARNÉTAL Et Igor c'est un dragon ou un éléphant rose, n'est-ce pas ?

zoÉ Pardon ?

DARNÉTAL Écoutez-moi bien chère petite Mademoiselle, je trouve cette plaisanterie de très mauvais goût ! J'ai à m'occuper de problèmes autrement plus sérieux, moi. Je vous garantis que ça va vous coûter cher.

zoÉ C'est la meilleure ça ! Vous ne me croyez pas ?

DARNÉTAL Ça suffit comme ça ! Un agent va vous reconduire chez vous.

zoÉ Mais vous...

DARNÉTAL *la coupant.* Silence ! Si vous vous tenez à carreaux, on en restera là, sinon je serai obligé de... Mais... Qu'est-ce que vous faites ? Pourquoi vous déshabillez-vous ?

zoÉ *ôtant son pull.* Ne rêvez pas, cher petite commandante, je ne me déshabille pas ! Mais comme vous êtes têtue comme une mule de l'administration, je vais vous montrer la blessure. Aille... Ouille... Ouille... Ne m'aidez pas surtout !

Darnétal l'aide à ôter le pull de son bras blessé.

zoÉ Ailleuh !

DARNÉTAL *examinant son bras.* Ne vous excitez pas ! Regardez, ça saigne !

zoÉ Alors ? C'est pas les dégâts d'une balle, ça ?

DARNÉTAL Je ne sais pas, peut-être.

zoÉ Vous me croyez maintenant !

DARNÉTAL Oui, peut-être. Il faudrait l'avis d'un toubib.

SCÈNE 2 - Une heure plus tard... **Café de la Gare.**

Zoé et la Commandante arrivent au Café. Un train passe, très proche.

zoÉ Vous voyez là-bas, ce sont nos ailes !

DARNÉTAL J'imaginai ça autrement.

zoÉ Je vous ai dit qu'elles sont différentes. Les blanches ce sont les miennes et les noires sont celles d'Igor. Mais venez, on fera le constat après. Vous allez interroger Igor et ensuite vous n'aurez plus de doute sur ma bonne foi !

DARNÉTAL Mais oui, mais oui.

Elles se dirigent vers la table d'Igor.

zoÉ Igor ! J'ai amené la commandante. Elle ne me croit pas !

DARNÉTAL Moins fort !

zoÉ Au fait ! Vous êtes en service, vous n'avez pas le droit d'entrer ici !

IGOR Va pas nous l'énerver Zoé. Elle va prendre un café sec, hein ?

DARNÉTAL Oui.

zoÉ Moi aussi.

IGOR *au cafetier.* Trois cafés s'il vous plaît ! *(À la commandante.)* Vous tombez bien, Commandante. Un peu plus et j'allais me lever pour démolir l'autre dégénéré !

DARNÉTAL De qui parlez-vous ?

IGOR L'autre ivrogne là-bas ! Vous allez pouvoir le coffrer. Écoutez, écoutez-le ! Il se vante de son crime cet abruti-là. Il va vous faire ses aveux sans que vous ayez besoin de le tabasser.

DARNÉTAL Je ne vous...

zoÉ *le coupant.* Quoi ? C'est cette ordure-là ? *(Elle se lève.)* Je vais lui éclater la fraise !

DARNÉTAL Non. *(Elle la force à s'asseoir.)*

zoÉ Ailleuh ! Mon bras ! Vous êtes vraiment délicate vous. Ça doit être dans les gènes de la famille flic ! Vous êtes tous comme ça ?

DARNÉTAL Je vous demande pardon, j'ai oublié votre blessure.

zoÉ Merci de me le rappeler !

DARNÉTAL J'ai besoin de ses aveux... pour vous croire complètement.

IGOR Chut ! Écoutez, écoutez, il remet ça !

LE CHASSEUR *éméché.* Toute façon... Eh ! Tout le monde s'en fout !... N'empêche que... Eh ! Y en a pas beaucoup comme le Bébert pour tirer... pour tirer aussi vite que l'on... que l'ombre du gibier...

DARNÉTAL *parlant bas.* Dans cet état, il n'a pas pu vous tirer dessus.

IGOR Chut !

LE CHASSEUR Même bourré j'suis rapide... Moi ! Rapide comme le tonnerre !... Eh ! Patron ! Moi j'te l'jure, promis craché (*il crache par terre.*)... Ils causaient en l'air... Des oiseaux qui causaient... aussi sûr que j'te vois ! Un blanc p'is un noir... J'te les ai alignés, vieux... J'ai touché le blanc, eh ! l' gueulait, nom de dieu de nom de dieu de nom de dieu !

zoÉ *se levant brutalement et faisant tomber sa chaise.* Le salopard ! (*Elle se dirige à grands pas vers le chasseur.*)

DARNÉTAL Attendez Zoé !

LE CHASSEUR Moi, moi, j'aurai bien tiré un autre...

zoÉ *giflant le chasseur.* Tu vas me le payer ! (*Elle le gifle à la volée.*)

LE CHASSEUR Eh ! Oh ! ... Aille... Ça va pas... Aille... Eh ! Arrête gamine !

zoÉ Je n'arrêterai que quand tu seras crevé, espèce de loque !

Igor et la Commandante retiennent Zoé.

zoÉ Lâchez-moi bordel !

LE CHASSEUR C'est une folle, c'est une folle ! Elle veut...

zoÉ Te tuer, te tuer !

DARNÉTAL Silence tout le monde. (*Au chasseur.*) Je suis la commandante Darnétal. Vous êtes en état d'arrestation !

LE CHASSEUR Moi ? Mais j'ai rien fait ! C'est elle... elle qui me saute sur le poil !

DARNÉTAL Silence ! Allez vous asseoir Zoé, et vous aussi Igor. J'ai la situation en main. (*Elle compose un numéro sur son portable.*) Darnétal. Passez-moi Gérard !...

LE CHASSEUR *plus bas.* C'est erreur judiciaire ! J'me plaindrai...

Tandis que le chasseur bougonne.

DARNÉTAL Allô Gérard !... Tu rappelles ici avec une voiture, on a retrouvé le chasseur de Zoé. Prends quelqu'un avec toi. (*Il raccroche. Puis, à l'attention du cafetier.*) Et vous, vous ne lui servez plus à boire ! Vous me le surveillez.

La Commandante va s'asseoir à la table d'Igor et de Zoé.

DARNÉTAL Bon ! Igor, vous allez me donner votre version des faits ! En bref !

IGOR J'ai fait essayer à Zoé mes nouvelles ailes.

DARNÉTAL Vous êtes mariés ?

IGOR Non.

ZOÉ Eh oh, ça va pas non !

DARNÉTAL Alors, c'est quoi vos relations à tous les deux ?

IGOR Je suis inventeur aéronautique et...

ZOÉ *le coupant.* Et moi journaliste de presse.

DARNÉTAL Il ne manquait plus que ça ! Bon, la suite !

IGOR Zoé voulait faire un article sur moi et sur mes inventions. Elle ne m'a pas cru quand je lui ai décrit les caractéristiques de mon engin.

DARNÉTAL Donc, vous l'avez mise au pied du mur et vous lui avez appris à voler.

IGOR Exactement ! C'est ce que j'ai fait ! Elle vole bien, Zoé.

ZOÉ Merci.

DARNÉTAL C'est qu'elle est légère comme une plume, n'est-ce pas ?

ZOÉ *ironique*. Ouais, bah vous ça serait déjà plus difficile à faire décoller !

DARNÉTAL *irritée*. Passons ! La suite ?

IGOR Comme le vol d'entraînement était satisfaisant, j'ai proposé à Zoé une balade un peu plus longue. On avait prévu de survoler la ville, de prendre un pot puis de rentrer tranquillement.

DARNÉTAL Et où vous a-t-on tiré dessus ?

ZOÉ À l'aile droite !

DARNÉTAL Oui, mais vous étiez où ?

IGOR On abordait le faubourg de la butte. Ce connard nous a canardés dans le petit bois.

DARNÉTAL Après ?

IGOR Zoé était blessée.

DARNÉTAL Je sais.

IGOR Elle avait du mal à tenir l'air, alors on a cherché un endroit dégagé, pas trop loin.

DARNÉTAL Et vous avez atterri ici, place de la Gare.

ZOÉ Oui.

DARNÉTAL Juste un détail en passant. Pourquoi avez-vous une paire d'ailes blanches et une paire d'ailes noires ?

IGOR C'est à cause de la couleur des plumes.

DARNÉTAL Des plumes ?

IGOR Bah oui, des plumes !

DARNÉTAL Vous voulez dire que vos trucs sont en plumes ?

IGOR Oui Madame, en véritables plumes naturelles. Mes ailes, les noires, sont en plumes d'aigle royal. Il n'y a pas mieux : solidité, rigidité, légèreté. C'est le top !

DARNÉTAL Et les ailes blanches de mademoiselle Zoé ?

IGOR Ah ça, c'est ma nouveauté ! Prévus pour non seulement amerrir sur l'eau, mais aussi en décoller. Génial non ?

DARNÉTAL C'est de l'oie ?

IGOR Mieux que ça ! C'est du cygne chanteur, des plumes qui restent sèches même dans l'eau. Et puis c'est joli.

DARNÉTAL *ironique.* Ça doit être très seyant.

ZOÉ Quand vous aurez fini de parler chiffons, on pourra s'occuper d'enfermer mon assassin !

DARNÉTAL Vous avez raison. Allons-y !

SCÈNE 3 - Devant le Café de la Gare.

zoÉ *furieuse*. C'est de votre faute, Commandante ! Si vous m'aviez laissé l'endormir tout à l'heure, il ne se serait pas fait la malle !

IGOR Et ce fumier a volé mes ailes blanches.

zoÉ *criant*. Là-bas ! En bas de l'avenue !

IGOR Il vole en zigzag.

DARNÉTAL *sur son portable*. Gérard ! Qu'est-ce que vous foutez bon dieu ?... Changement de programme ! L'animal nous a glissé entre les pattes ! Tu l'interceptes, il descend l'avenue de la Gare !... Mais non, bougre d'âne, il est en deltaplane... À basse altitude, alors tu te démerdes comme tu veux, mais tu m'arrêtes cet oiseau de malheur !... Coince-le au rond-point Carré ! (*A Igor et Zoé.*) Ne vous inquiétez pas Zoé, c'est comme si... (*À Gérard.*) Quoi ?... Bon dieu ! Alerte toutes les patrouilles et demande du renfort. (*Il raccroche.*)

zoÉ Qu'est-ce qui se passe ?

DARNÉTAL Ce fou furieux est complètement cinglé ! Il a tiré sur la voiture de Gérard.

IGOR Il est armé ?

DARNÉTAL Oui, son fusil ! Sûrement le même qui vous a descendue, Zoé. Mes enfants, ça se complique !

zoÉ Il n'y a qu'une solution, Commandante : utiliser la même arme que lui !

DARNÉTAL Un fusil ?

zoÉ Mais non ! L'aile noire ! Donnez-lui la chasse avec l'aile noire d'Igor !

DARNÉTAL Vous n'y pensez pas ! Je ne saurai pas me servir de ça.

IGOR Zoé a raison, c'est le seul moyen.

DARNÉTAL Allez-y vous !

zoÉ La flic c'est vous ! Ce type est dangereux, on va pas risquer notre peau une seconde fois !

IGOR Alors ?

SCÈNE 4 - Quelques jours plus tard... **Bureau de la commandante.**

MME LA SOUS-PRÉFÈTE *entrant dans le bureau.* Darnétal !

DARNÉTAL *se levant, surprise.* Ah... Mes respects, Madame la sous-préfète. Asseyez-vous, je vous en prie.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Non, je n'ai pas le temps !

DARNÉTAL *s'asseyant.* Comme vous voudrez.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Debout ! C'est un ordre !

La commandante s'exécute.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE J'ai à vous parler, commandante Darnétal ! Vous vous doutez, je suppose, du sujet dont je veux vous entretenir.

DARNÉTAL Non.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Vraiment ?

DARNÉTAL Vraiment.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Eh bien je vais vous rafraîchir la mémoire, Darnétal !

DARNÉTAL À votre disposition, Madame la sous-préfète.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Je trouve inadmissible que le maire de cette paisible ville soit obligé de me saisir directement à propos de troubles à l'ordre public.

DARNÉTAL En effet, Madame la sous-préfète, c'est inadmissible. Cette tâche m'incombe.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Sachez que ce qui est intolérable, c'est que l'auteur de ces désordres soit la commandante de police en personne. C'est-à-dire, vous !

DARNÉTAL Moi ?

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Ne faites pas l'innocente et ne tentez pas de nier, je sais tout de cette lamentable affaire.

DARNÉTAL Je vous jure que...

MME LA SOUS-PRÉFÈTE *la coupant.* Ne blasphémez pas ! Samedi dernier, en fin d'après-midi, en centre-ville, vous avez grillé quatre feux rouges d'affilée.

DARNÉTAL Mais je vous...

MME LA SOUS-PRÉFÈTE *la coupant.* Vous avez grillé tous ces feux, en delta-plane ! Grâce à vos acrobaties, au ras du sol, vous avez provoqué de nombreux accrochages et des embouteillages monstres à l'heure de pointe ! Alors je vous le demande, Darnétal, est-ce là un comportement digne d'une haute fonctionnaire de l'État ? Je vous le demande !

DARNÉTAL Tout ceci est très...

MME LA SOUS-PRÉFÈTE *la coupant.* Silence ! Car il y a plus grave, beaucoup plus grave. Non contente de mettre la pagaille, vous avez cru bon de jouer au shérif aérien. Vous avez déclenché, en parfaite inconscience, une fusillade en pleine ville. Je vous passe les vitrines brisées, les lampadaires détruits et les appartements saccagés. Fort heureusement, il n'y a eu qu'une seule victime : un pigeon de ville ! Pauvre bête !...

DARNÉTAL Tout ceci était...

MME LA SOUS-PRÉFÈTE *la coupant.* J'ai un TGV à prendre. Je monte à Paris pour faire un rapport circonstancié auprès de l'Intérieur. Croyez-moi, je vais vous charger ! Vous êtes finie, ma chère! *(Elle s'apprête à sortir.)*

DARNÉTAL *allant vers elle.* Madame la sous-préfète, je vous en supplie, accordez-moi cinq minutes !

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Pas une seconde de plus !

DARNÉTAL Je vous demande de m'accompagner au café de la Gare.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Pardon ?

DARNÉTAL C'est sur votre chemin.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE *dégoûtée.* Vous voudriez que j'entre dans... dans un « café ».

DARNÉTAL Je vous en prie ! C'est nécessaire pour que je puisse vous expliquer le plus clairement possible toute cette invraisemblable histoire.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Et mon train ?

DARNÉTAL Je me charge de le retenir, Madame la sous-préfète.

MME LA SOUS-PRÉFÈTE Soit !

Elles sortent. Noir. Le TGV entre en gare.

... FIN DE L'EXTRAIT

Vous pouvez obtenir **gratuitement** la version **intégrale** de ce texte sur simple demande auprès de l'auteur. Veuillez effectuer votre demande par courriel à :

lynx-hl}helix}felinae{O{fr *

* Remplacer }helix} par @ et remplacer {O{ par •

En indiquant en objet : Texte intégral
et en précisant :

Titre du (ou des) texte(s) demandé(s)¹ : Sous le signe de Zoé

Prénom* :

NOM* :

Fonction :

Nom de la Structure (compagnie ou autre)* :

Statut (si compagnie : professionnelle ou amateur)* :

Adresse postale de la structure* :

Adresse de courriel (à laquelle sera envoyé le texte)* :

Site internet : http://

Téléphone :

Message complémentaire :

* Informations nécessaires pour obtenir le texte intégral.

Si vous utilisez un logiciel de messagerie, vous pouvez cliquer sur le lien suivant (n'oubliez pas de compléter les informations requises) :

[Demande de texte intégral](#)

Remarques

Avoir obtenu ce texte gratuitement vous autorise uniquement à le diffuser au cercle restreint des comédiens, metteur en scène, techniciens et partenaires impliqués dans la représentation de celui-ci. Toute autre utilisation, diffusion, publication (par vous-même ou les personnes citées au paragraphe précédent) sont strictement interdites sans autorisation écrite préalable de l'auteur.

Ce texte est un texte de théâtre destiné à être représenté sur scène, devant un public. Il vous a été proposé de l'obtenir gratuitement afin de vous aider à le monter. Cependant, cela ne vous dispense en aucun cas du paiement des

¹ Si vous souhaitez recevoir plusieurs textes, indiquez-en ici la liste (un seul courriel suffit).

droits d'auteur liés aux représentations que vous effectuez.

Toute représentation doit faire l'objet :

1- **Avant les répétitions** : demande d'autorisation à effectuer à la SACD (cette autorisation sera systématiquement accordée aux troupes amateurs). Voir la rubrique « Autorisation » du tableau situé au début de ce document.

2- **Après les représentations** : établissement du bordereau de recettes à adresser à la SACD.

3- **Païement** de la facture des droits d'auteur établie par la SACD.

Contact : **lynx-hl}helix}felinae{O{fr ***
Hugo LYNX BP37 21230 Arnay-le-Duc - France **<http://lynx.felinae.fr>**
* **Remplacer }helix}** par **@** et remplacer **{O{** par **•**